

EJEMPLO PRÁCTICO DE CLASE // ELEMENTAL

Este es un ejemplo practico de como son las clases para estudiantes avanzados. No pretende ser un modelo si no una idea orientativa de mi trabajo.

Estudiantes de entre 16 y 35 años con nivel básico de guitarra pero que quiere perfeccionar su aprendizaje.

Este estudiante tiene un nivel de iniciación y aunque lleva un tiempo tocando no ha adquirido una formación continuada debido a que no ha tenido profesor o ha estado poco tiempo haciendo clases.

Tiene una mala posición de las manos y un uso de una técnica errónea lo que le dificulta la relajación. Empezamos mejorando la posición ya que ha adquirido malos vicios posturales. Posición del cuerpo en la silla, inclinación y apoyo de los brazos y correcta posición de mano derecha e izquierda.

Aprendemos como usar el sonido de la uña estudiando forma y manejo de las lijas, buscando un sonido limpio y la posición de la mano derecha para el ataque de las cuerdas.

Repasamos durante los dos primeros trimestres el repertorio básico de guitarra con estudios de Sor, Carcassi, Brouwe, Carulli etc. para ir afianzando la interpretación.

Carulli y Carcassi nos permite coger agilidad en las manos. Brouwer diversificar el sonido general y el estudio de ritmos complejos y Sor nos permite trabajar los diferentes timbres de la guitarra y el sonido general.

Aprendemos como enfrentarnos a la partitura y sus rutinas, el análisis de dificultades técnicas y estudio individualizado de compases para superar dificultades.

Después de un año de trabajo tenemos posición del cuerpo y sonido de uñas equilibrado lo que no permite continuar el trabajo con la guitarra en muy buenas condiciones.